

Scanned with CamScanner

Emma

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	01 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE GRANJA Y PISCINA DE PELOTAS	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1 Exploración del entorno natural y social	**EJE 2** Pensamiento lógico y relaciones espaciales
Observar, nombrar animales, imitar sonidos, alimentar animales y recolectar huevos	Clasifica pelotas por color y animales por tipo (numero de patas)

PROPOSITO	1. Reconoce y nombra elementos de la granja: muestra interés por los seres vivos. 2. Clasifica objetos: reconoce diferencias: sigue instrucciones simples

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

EXPLORADORES DEL CORRAL



El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando la canción de Old Mc Donald Had a Farm pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con animales de la granja. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia

La experiencia pedagógica iniciara llevando a los niños y niñas al área de granja y explicándoles que es la granja y que en ella se encuentran algunos animales muy interesantes. Luego, se le pedirá a cada uno que tome su animal favorito e indique que tamaño tiene, como se llama y que emita el sonido del animal. Después, se les leerá el cuento de la gallinita de los huevos de oro y deberán hacer una búsqueda del tesoro en donde en un cuarto mágico se encuentran todos los huevos de oro de la gallinita, recolectaran algunas pelotas de la piscina de pelotas (harán ilusión a los huevos de la gallina de la historia) y el que recolecte más gana la experiencia (se les colocara caritas felices por participación). Una vez terminemos, se les preguntara a los niños y niñas que experiencia fue más de su agrado y porque, después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega de hojas blancas y colores donde podrán hacer dibujo libre dejándose llevar por su creatividad e imaginación.



Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Parlante, piscina de pelotas, espacio de granja (animales de granja), cuento infantil la gallinita de los huevos de oro, 2 cajas medianas

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la Profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y las niñas:

Johan Samuel y Liam: Realizaron ejercicios de busqueda de forma activa y mantuvieron la atención en las instrucciones que les iba dando la docente. Mostraron que la actividad constante de buscar en poco tiempo elementos les producia bastante felicidad.

Julieth y Axel: Mantuvieron una bueno actitud invitando a los amigos a buscar los huevos y planeando como podrían llevarlos todos al lugar determinado.

Isabella y Samantha: Distrutaran bastante el espacio del juego y el que pudieran describir los animales ya que decian las animales que más les gustaban y les llamaban la atención de la granja.

Alanna, Dayafer, Abby, Miguel y Maia: Durante la experiencia mostraron entusiasmo y participación activa. Se desplazaron por el espacio con curiosidad explorando de manera autonoma. Ellos realizaban planes de cooperación, especialmente entre niñas que se les facilita realizar las instrucciones dadas para colaborarle a los niños y niñas que no les era facil realizarlo.

Adhara: La experiencia hizo que la vista la usara Para localizar los huevos, agachandose, explorando rincones de la piscina de pelotas. Al encontrarlos los iba levantando y sugetando con sus brazos mostrando sorpresa y felicidad.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia logro articular el juego, la naturaleza, la interacción social como motor de aprendizaje significativo aportando al desarrollo integral de la niñas en dimensiones cognitivas, corporales, emocionales y sociales.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	02 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE RECONOCIMIENTO E IMITACIÓN	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Profundización del juego dramático	Manejo y expresión de emociones

PROPOSITO	Generar momentos de interacción y participación a través del reconocimiento y representación de roles sencillos con los animales, fomentando su creatividad y su capacidad de imitar.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

HOY TODOS SOMOS ANIMALITOS

En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso saludo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontraran sobre la mesa JUEGO DIDÁCTICO DE COCINA. Con los cuales podrán realizar un juego compartido entre pares, cantando sus canciones preferidas. Una vez terminado el espacio del juego recogeremos los elementos e iniciaremos el espacio de higiene personal con el lavado de manos para iniciar con el momento de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.



Para la experiencia de hoy se solicitará previamente a las familias que las niñas y los niños asistan como su animal preferido con lo que tengan en casa, y las profesionales a su vez asistirán disfrazadas o pintadas de algún animal, lo cual active, motive y llame la atención de las niñas y los niños. Se dará inicio ubicando las niñas y niños en círculo sentados en las sillas o en tapete didáctico, como más cómodos se sientan. En el centro de este círculo, se dispondrán imágenes de diversos animales, donde las profesionales, indicarán un nombre al azar, esperando la participación de las niñas y niños o por turnos, y a que recojan la imagen y muestren que animales nombró la profesional, y así sucesivamente hasta seleccionarlos todos y hasta que todas las niñas y niños hayan participado de este momento.

Como segundo momento y aún ubicados en el círculo, la profesional irá preguntando niño a niño de qué animal viene el día de hoy, diciendo su nombre y haciendo el sonido característico, con las niñas y niños que se genere más dialogo, indagar por qué este animal es su favorito. Cerraremos este momento, poniendo algunos sonidos de animales, lo cual se solicitará que, repitan el sonido e indiquen de qué animal es, y así lo haremos una vez sin las imágenes y la última vez señalando el sonido en las imágenes, previamente observadas.

Brindando cierre a esta linda experiencia, invitaremos a las niñas y los niños, a bailar, imitar y seguir los movimientos de la ronda "Camino por la selva" "la vaca Lola", "la granja de Zenón", entre otras. De esta manera se dará finalizada esta experiencia cuya creación fue gracias a la observación del interés y gustos de las niñas y los niños.

RECURSOS	Cocina didáctica, sillas, tapete didáctico, imágenes de animales, disfraces o pintucaritas, bafle, rondas de animales

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y las niñas:

Johan Samuel y Liam: Se mostraron entusiasmados al contarnos sobre su disfraz. Emplearon frases sencillas para describir las partes de su atuendo e imitaron los movimientos y sonidos de los animales de los que se disfrazaron

Julieth y Axel: Aunque su disfraz los hacia felices Julieth le ayudo a Axel a mostrar de que se habia vestido imitando el sonido y mencionando que eran sus animales favoritos.

Isabella y Samantha: Explicaron con claridad que venian disfrazadas de Gatitas. Describieron su cola y orejas con detalle y acompañaron sus relatos con Maullidos suaves. lo que evidencio un buen desarrollo del lenguaje expresivo y Juego dramatico.

Alanna y Dayafer: Se mostraron muy seguros de su disfraz e imitaron los sonidos de ambos animales, decian que el animal era fuerte y Veloz. Se veia que estaban fascinados por la experiencia.

Abby - Miguel y Maia: Su disfraz fue de Oso y aunque al inicio se les dificulto expresar lo que pensaban, la profesional estuvo de acuerdo con juntarlos con el fin de que desarrollaran la actividad con más disposición y seguridad.

Adhara: fue algo timida pero con la profesional al lado le fue mas sencillo contarles a todos de que se habia disfrazado de que color era su animal. imito el sonido y tambien su manera de desplazarse (Volar)

REFLEXION PEDAGOCICA DIARIA COMO PROFESIONAL

El uso del disfraz como herramienta pedagogica favoreció la conexión emocional con el contenido, permitiendo que el aprendizaje ocurriera en un contexto de Juego, imaginación y disfrute.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	03 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE LITERATURA	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1 Desarrollo del vocabulario y la expresión oral	**EJE 2** Participación activa mediante dramatización y dibujo
Reconoce y nombra al menos una emoción	Se expresa oralmente y/o a través del dibujo
PROPOSITO	Fomentar el desarrollo del lenguaje, la comprensión emocional, la creatividad y la escucha activa a través de la literatura infantil.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

EXPLORADORES DEL CORAZON

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando audiocuentos pasaran a las mesas a sentarse y disfrutar un rato de moldeo libre de plastilina. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia

La experiencia pedagógica iniciara llevando a los niños y niñas reunidos a un espacio cómodo del aula, con un tapete con almohadas, creando un ambiente tranquilo y acogedor. La profesional los invitara a sentarse en circulo mientras se ira presentando la actividad de manera sencilla, despertando su interés con preguntas como: "¿Ustedes a veces se sienten muy felices? ¿Y tristes?. Luego, se presenta el cuento elegido (*El monstruo de colores* u otro similar), mostrando la portada y haciendo preguntas iniciales sobre lo que creen que pasará en la historia. La profesional procede a leer o narrar el cuento, utilizando entonación expresiva, gestos y apoyos visuales como tarjetas con caritas o frascos de colores, que ayudan a los niños a relacionar emociones con imágenes.



Finalizando el cuento, la profesional les entrega una hoja y témperas a cada niño y niña, invitándolos a dibujar cómo se sienten hoy o qué emoción les gustó más del cuento. Este momento artístico es libre y cada niño se expresa a su ritmo y sentir. Finalmente, algunos niños son invitados a compartir su dibujo con el grupo. Se les haran preguntas sencillas como: ¿Qué color usaste y por qué? O ¿Eso representa tristeza o alegría?"
Después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega algunas fichas LEGO con el fin de que los niños y niñas jueguen y se dejen llevar por su creatividad e imaginación.

Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Libro "El monstruo de colores", láminas o tarjetas de emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor), frascos de colores (pueden ser reales o hechos en cartulina), hojas y crayones o témperas para que los niños dibujen su emoción, espacio con alfombra, cojines y libros de cuentos disponibles.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de las niños y las niñas:

Julieth, Samantha y Alanna: Se mostraron algo inquietas durante la parte inicial del cuento, pero se tranquilizaron completamente al llegar a la emoción del miedo. Prestando mucha atención.

Liam-Axel-Davafer y Samuel: Se rieron con entusiasmo cuando aparecio la emoción de alegria, algunos levantaron harta la mano con el fin de contar una experiencia propia relacionada con la emoción de sorpresa.

Isabella-Adhara. Se mantuvieron en silencio pero con la expresión facial muy atentas, imitaban los gestos del personaje al sentir cada emoción. Se mostraron principalmente interesadas en calma. y al final mencionaron que les gustaba respirar profundo como el personaje.

Miguel-Abby-Maia: Mostraron una emoción indescriptible ya que sorpresas recibian con cada relato de la historia del mounstro Se movian rapido durante la parte del cuento y se abrazaban cuando aparecia ira, pedian repetir el cuento que hablaba de calma porque les gustaba como se comportaba el Personaje en esas situaciones. Preguntaron en ocasiones algunas terminos desconocidos que les llamaron la atención llevando a la profesional a darles una respuesta sencilla y facil de entender.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia fue altamente significativa ya que propicio la comprensión de los diferentes estados emocionales y además dio oportunidad para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales desde la primera infancia.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°B°

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	04 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE CREATIVIDAD	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje de autonomía personal y formación en valores
Creación Artística Intencional	Manejo y Expresión de Emociones

PROPOSITO	Preparar e identificar situaciones de peligro y comprender la importancia de actuar rápidamente para protegerse asimismo.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

SIMULACRO PEDAGOGICO DE EVACUACION



En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso saludo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontrarán sobre la mesa diferentes **INSTRUMENTOS MUSICALES** como pianos, guitarras, panderetas y maracas con los cuales podrán realizar un juego compartido entre pares creando una banda musical cantando sus canciones preferidas. Una vez terminado el espacio del juego recogeremos los instrumentos e iniciaremos el espacio de higiene personal con el lavado de manos para iniciar con el momento de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.

La experiencia pedagógica de esta mañana se iniciará organizando a los niños y las niñas para jugar a la ronda de **"SIMON DICE"** ,en donde iremos dando indicaciones para realizar en torno a acciones de prevención frente a una emergencia como por ejemplo: simón dice que todos se cubran la cabeza, que todos gatean, que todos caminen en fila, etc con el fin de que practiquen la forma en la cual debemos evacuar y actuar frente a una emergencia, luego de ello harán una asamblea en donde hablaran acerca de las buenas y malas acciones a la hora de realizar una evacuación. Paso seguido observaremos algunas imágenes que indican situaciones de peligro y les iremos preguntando qué harían en caso de que pasara para así analizar las reacciones de cada uno de ellos para ultimo hacer un recorrido con los niños y niñas por el jardín mostrando las señales de evacuación y las salidas en caso de una emergencia. Una vez terminemos recogeremos los elementos utilizados y nos incorporaremos a organizar el aula para disponernos a realizar el aseo e higiene personal para prepararnos a la hora de la alimentación.



Para finalizar nuestro día nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores ya que tendremos **JORNADA LIBERADA** y los niños(as) saldrán al medio día, agradeciendo y recordando que la próxima semana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

RECURSOS	Bafle, sillas, instrumentos musicales, imágenes, señalización.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y las niñas:

Miguel - Samuel - Alanna: Se mantuvieron muy atentos a las instrucciones, caminaron rapidamente cubriendo su cabeza, y ayudaron a sus compañeros a hacer rapidamente la fila para evacuar. Miraban constantemente a la profesional buscando aprobación o tranquilidad, lo que evidencia su atención a las instrucciones de la experiencia.

Julieth - Maia - Adhara: Permanecieron serias, en orden escuchando que tenian que hacer en un caso de emergencia Mostraron una actitud colaborativa ayudando a cerrar la puerta del salón al salir, siguiendo instrucciones sin que se les pidieran

Samantha - Isabella - Axel: Caminaron hacia la entrada para hacer la fila. Se metian debajo de las mesas si se les indicaba, cubrian su cabeza. Expresaron al llegar al punto de encuentro: "Lo hicimos bien", mostrando comprension del objetivo y satisfacción por haberlo cumplido.

Liam - Dayafer, Luciana: Se cubrieron la cabeza como habian aprendido en la experiencia previa, aplicando los conocimientos adquiridos. Camino bien, pero al llegar al punto de encuentro pregunto con preocupación si los juguetes del salón estarian bien.

Abby: Se quedo inmovil por unos segundos al sonar la alarma, pero respondio positivamente cuando la profesional la tomo de la mano.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Desde la mirada pedagogica esta experiencia es fundamental para el desarrollo de Habilidades de autocuidado y prevención competencias esenciales que deben iniciarse desde edades tempranas.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

DOCENTE	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	07 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE AUTOCUIDADO	NIVEL	PÁRVULOS D

EJES PROPIOS

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos	o Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos o Construir el pensamiento lógico

OBJETIVO	Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de asistir a los controles médicos para crecer sanos y fuertes.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

PACTO DE CORRESPOONSABILIDAD: "VAMOS AL DOCTOR CON NICO"



En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte abrazo, el aula estará ambientada con canciones infantiles y encima del tapete encontrarán JUGUETES, la docente los invitará para que ubiquen y escojan los que más les gusta para que jueguen libremente y compartan con sus pares. Después de haber jugado nos preparamos para el ritual del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día. Para la mañana de hoy, con anterioridad se les solicitará a las familias que las niñas y los niños asistan al jardín vestidos de médicos y/o doctores. La experiencia se iniciará escuchando y bailando la canción "*La colita es mía doctor*" realizando movimientos corporales espontáneos y/o indicados por la canción. Posteriormente, los pequeños se organizarán en sus sillas alrededor del aula, ya que allí la profesional en atención a la primera infancia les presentará al peluche "*Nico*" quien les expresará que se siente preocupado porque le toca ir al doctor y a su vez les preguntará "*¿ustedes han ido alguna vez?*" "*¿Qué pasa allá?*", estimulando así su participación y validando lo que dicen, con el fin de introducirles la idea de que el médico les ayuda a cuidar su salud. Seguidamente, la profesional organizará un pequeño espacio en el aula con materiales de juguete como si fuera un consultorio y allí una niña o niño podrá ser el médico y otros serán los pacientes, pues por turnos pasarán donde "*el doctor*" quien los medirá, revisará con el estetoscopio, fingirá vacunar (solo gesto), y al final les dirá frases como: "*Muy bien, ¡vas creciendo fuerte!*", "*Recuerda comer bien y venir a tus controles*"; además,



a medida que la experiencia transcurra, "*Nico*" les reforzará con ideas como "*El doctor revisa si estamos creciendo bien*", "*Los cuida para que no se enfermen*" o "*Las vacunas los protegen*" Para finalizar, "*Nico*" o la profesional mostrará algunas imágenes de los controles médicos y entre todos se armará un cartel donde las niñas y los niños elegirán la que más les llame su atención, la pegarán en el papel Craft y se les entregará un Sticker o carita feliz por ser "*los amigos de los controles médicos*"; luego, se dejará el espacio organizado y se dispondrán a realizar los hábitos de higiene personal y consumir los alimentos.

RECURSOS	Set de médico, Colchonetas, Peluche: Imágenes, Papel Craft, Stickers, Sillas, Bafle y USB

Scanned with CamScanner

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y las niñas:

Jonan Samuel y Alanna: Se acostó en la camilla de juego y fingió estar enfermo para que Alanna lo revisara les causo bastante risa cuando le puso la vacuna Alanna a samuel mostrando entusiasmo a la experiencia.

Insistian bastante en escuchar los latidos de los niños y niñas del salón, se lo tomaron muy enserio y pidieron silencio mostrando concentración y atención al detalle.

Miguel, Abby, Dayafer, Liam: Se mostraron bastante nerviosos al saber que los "vacunanan", pero accedieron al ver que sus compañeros lo tomaban a juego, lo que evidencia una forma de enfrentar temores reales en un entorno seguro.

Samantha: Jugó a ser enfermera, le ponia curitas a todos y les decia "ya estas mejor" lo que muestra una actitud de cuidado y atención hacia los demás.

Isabella: Se reia mucho cuando usaba el termometro y lo ponia en la axila de los niños y niñas disfrutando el rol de manera lúdica y afectuosa.

Luciana - Maria Fernanda: Jugaron con mucha energia, recetaban medicinas imaginarias a todos, decian que debian comer frutas y dormir bien integrando habitos saludables en el juego. Se mostraban cuidadosas y delicadas, tomandoles de la mano o diciendo "Tranquilo no duele" brindando comprensión emocional desde el rol de médico.

Esta experiencia fomentó el trabajo en equipo, el respeto por el turno y la cooperación, aspectos fundamentales en el desarrollo socioemocional. Además, les permitio explorar situaciones de la vida cotidiana atraves del juego simbolico.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	08 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE NUTRICIÓN SALUDABLE	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1:	EJE 2:
Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Profundización del juego dramático	Manejo y expresión de emociones

PROPOSITO	Fortalecer hábitos alimentarios saludables desde la primera infancia ,promoviendo la lactancia materna alimentación complementaria, adecuado reconocimiento de alimentos nutritivos por medio de la experiencia.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

ARCOIRIS DE SABORES FRUTAS Y VERDURAS

En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso saludo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontraran sobre la mesa diferentes JUGUETES como carritos, muñecos y maracas. Con los cuales podrán realizar un juego compartido entre pares, cantando sus canciones preferidas. Una vez terminado el espacio del juego recogeremos los juguetes e iniciaremos el espacio de higiene personal con el lavado de manos para iniciar con el momento de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.



La experiencia pedagógica de esta mañana se iniciará organizando a los niños y las niñas de cada nivel en su salón. Dando comienzo a un pequeño conversatorio iniciando con la pregunta ¿Qué comieron en casa hoy? La profesional preguntará a cada niña y niño.

Como segundo momento mostrará algunas frutas y verduras (textura, forma, olor) animarlos oler, tocar, y nombrar.

Como tercer momento les pedirá que las clasifiquen por colores, en lo posible ofrecer pequeños bocaditos variados para experimentar sabores. Se finalizará con un conversatorio ¿Cuál fue tu fruta favorita/verdura hoy? Se finalizará esta linda experiencia pedagógica jugando con las frutas y verduras PLASTICAS que tenemos en el jardín. Una vez terminemos recogeremos los elementos utilizados y nos incorporaremos a organizar el aula para disponernos a realizar hábito de higiene y manos limpias antes de comer.

Finalizando el hábito del sueño, nos dispondremos para la experiencia de la tarde en la que los niños y niñas pasaran al rincón de la creatividad e imaginación y allí encontraran diversos elementos con los cuales se podrán divertir y realizar su propio juego entre pares como por ejemplo las botellas sensoriales, rompecabezas, ábacos, etc. Una vez terminada nuestra experiencia dejaremos todo en su lugar para pasar al momento de las onces.

Después nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

RECURSOS	Juguetes didácticos, frutas y verduras en porciones seguras para degustar, música infantil sobre alimentos, frutas y verduras plásticas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones

Samuel: Se mostro realmente curioso al ver la bandeja de frutas, tocó la textura de algunas frutas y las probó. Compartió su opinión con sus compañeros "la sandia es mi fruto favorita"

Alanna - Adhara: Identificaron varias frutas por su olor antes de verlas, probaran el banano y mencionaron que era muy rico y dulce. Hicieron comparaciones entre olores "la piña huele más fuerte que la manzana".

Isabella - Samantha - Axel: Fueron nombrando las frutas conforme las iba conociendo. Mostraron independencia al participar sin ayuda en cada ronda de prueba alimenticia.

Abby - Juciana: Compartieron las frutas que mas les gustaban y llamaban su atención con sus amigos, entraron a las experiencias super animadas y motivadas quedando fascinadas con la cantidad de frutas, colores y tamaños de los alimentos.

Liam: Dijo que las frutas olian a jugo pero no quería probar algunas, mostró preferencia por las frutas rojas y naranjas, pregunto si habian algunas verduras ya que le gustaban bastante, dijo que se sentia como un chef por tener tanta comida junta.

Dayafer - Maria Fernanda - Miguel Angel - Maia: Durante la experiencia se les nota muy alegres y participativas disfrutaban de las diversas frutas y sus sabores tan unicos. Imitaron los gestos de sus compañeros como forma de juego, preguntaron si todos los dias haríamos esta experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Se evidenció un alto nivel de participación y curiosidad por parte de los niños y niñas. Además se evidenció que el desarrollo de lenguaje descriptivo mejoraba, ya que los niños y niñas expresaron sensaciones, compararon olores, sabores y texturas.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°B°N

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ		09 DE JULIO DE 2025
	TALLER DE MÚSICA Y EXPLORACIÓN DEL MEDIO		PÁRVULOS D

EJE/ PREGUNTA	
EJE 1 Explora con curiosidad la textura, temperatura y forma de la espuma	**EJE 2** Identifica y nombra sensaciones que experimenta al manipular la espuma
Utiliza sus dedos para realizar trazos o dibujos sobre la espuma Expresa verbalmente lo que dibuja o siente durante la actividad	Utiliza sus dedos para realizar trazos o dibujos sobre la espuma Expresa verbalmente lo que dibuja o siente durante la actividad
OBJETIVO	Desarrollar la motricidad fina, estimular los sentidos y fomentar la creatividad a través del juego con espuma de afeitar.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

VIAJEROS CURIOSOS: MANITOS EN LA ESPUMA

El dia de hoy recibiré a los chiquitines con un caluroso saludo mientras les invito a pasar al salón mientras en el fondo iran escuchando la canción de relajación y meditación pasaran a las mesas a sentarse y disfrutar un rato con nuestros bloques LEGO.



Para luego dirigirnos al baño y empezar con higiene personal y lavado de manos, se pasará al espacio de alimentación y después se ira al salón para seguir con lavado de dientes y así poder dar paso a la primera experiencia del dia La experiencia pedagógica se desarrolla en un ambiente preparado previamente con música de meditación, donde los niños se disponen en grupos pequeños alrededor de mesas cubiertas con plástico o sobre bandejas individuales. Se coloca una porción de espuma de afeitar frente a cada niño, permitiéndoles una exploración inicial libre del material. En esta primera fase, se invita a los niños a tocar la espuma con sus manos, describir su textura, temperatura y olor, promoviendo así la estimulación sensorial y el uso del lenguaje oral. Posteriormente, se orienta a los niños hacia una etapa más dirigida, en la cual utilizan sus dedos, palitos de helado o pinceles para dibujar sobre la espuma. Aquí, que pueden realizar con sus deditos figuras geométricas, animales, letras o núm eros, o bien dejar que la creatividad fluya con dibujos libres. Durante la experiencia, se animará a los niños a compartir con sus compañeros lo que están creando y cómo se sienten al interactuar con la espuma.



Finalmente, se realiza un cierre en el que se limpian las manos y el espacio de trabajo, fomentando hábitos de higiene y responsabilidad. Se invita a los niños a reflexionar sobre lo vivido, expresando qué les gustó, qué aprendieron o qué sensaciones nuevas experimentaron para luego bajar al espacio de alimentación. Para finalizar nuestra jornada académica nos alistaremos con rondas infantiles de fondo para recibir a nuestros padres y/o acudientes en el horario habitual agradeciendo y despidiéndonos de nuestros chiquitines cariñosamente recordándoles que nos veremos pronto

RECURSOS	Espuma de afeitar, bandejas o mesas cubiertas con plástico, toallas húmedas o trapos para limpiar y delantales o ropa vieja

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas

Dayafer - Maria Fernanda: Manipularon el material explorando eligiendo dibujar sobre el elementos conociendo, acercando sus manos a la nariz para descubrir el olor y que olor tomaba al frotarlo.

Miguel Angel - Maia: Probaron hacer montañas con la espuma de diferentes colores, miraba sus manos fijamente mientras se ensuciaba. Invitaba a la compañeros a emplear su porción de espuma y mezclar los colores de espuma experimentando la oportunidad de descubrir nuevos colores.

Liam: Se fascino por el aroma que emanaba la espuma y las burbujas que esta producia al ser manipulada empezaba a hacer figuras y dibujos creando historias apartir de sus garabatos e imaginación.

Abby - Luciana: Se lanzaron rapidamente a tocar la espuma, mencionaron que parecia lluvia de nieve, invitaron a los demas a mezclar varios colores de espuma. Por experimentar.

Isabella - Samantha: Se enfocaron demasiado en hacer la experiencia, realizando diversas figuras, formas y mezclar espumas con bolitas de icopor miniaturas para sentir nuevas texturas.

Alanna - Adhara - Samuel: Fueron muy alegres al iniciar la experiencia expresandola por medio de risas al untar sus manos por completo debido a la espuma.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Desde el ambito sensorial y motor la experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina atraves del uso de las manos, dedos, paletas y otros instrumentos para la manipulación de la espuma.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	10 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE AUTO CUIDADO	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje de autonomía personal y formación en valores
Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos Vivir espacios de participación en su entorno	Las niñas y niños disfrutan de los movimientos que le ofrece su cuerpo.

PROPOSITO	Evitar accidentes que puedan causar lesiones graves en las niñas y los niños a través de las experiencias pedagógicas teniendo en cuenta el entorno donde se encuentren.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

ME CAIGO DESDE MI PROPIA ALTURA

Se da la bienvenida a los niños y las niñas en el aula donde la profesional en primera infancia los recibirá con un saludo afectuoso, ellos se van ubicando en su mejor lugar el aula estará ambientado de diferentes canciones infantiles, y sobre las mesas encontraran las fichas del arma todo donde socializaran con el demás compañero. Luego de un momento compartido nos preparamos para realizar los hábitos de higiene personal como: lavado de manos: para luego pasar al comedor a degustar unos deliciosos alimentos.



Enseguida de terminar con los alimentos nos alistaremos para dar inicio a la experiencia pedagógica que se tiene preparada en el aula, las profesionales en atención en la primera infancia organizaran a los niños y las niñas en las sillas y formaran un círculo para dar inicio a un dialogo sobre el cuidado que deben tener dentro y fuera del aula, explicando con claridad que No, deben correr, subirse sobre las sillas y saltar desde esa altura, pasar cuando el piso este mojado, saltar en las escaleras, explicando que pasaría si se caen y se pegan fuertemente, posteriormente las niñas y los niños se organizarán cómodamente sobre el tapete allí encontraran los títeres van a coger uno: luego, haremos una pequeña función de títeres donde recordaremos lo que no se debe hacer para evitar los accidentes,

Finalizando la experiencia pedagógica pasaremos al baño a realizar los hábitos de higiene personal con el lavado de manos, para pasar a degustar unos deliciosos alimentos y enseguida el sueño. Se pondrá música con bajo volumen para despertar a los niños y niñas.

Para el desarrollo de la experiencia de la tarde de hoy, se organizan a los niños y las niñas en las sillas y las mesas, se les pasar el material didáctico que cada profesional en atención tiene al alcance los niños y niñas, luego de terminar la experiencia.
Se hace el momento de alistamiento para el regreso a casa con papá, mamá

RECURSOS	Parlante, piscina de pelotas, espacio de granja (animales de granja), cuento infantil la gallinita de los huevos de oro, 2 cajas medianas

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realiza las siguientes observaciones de los niños y niñas.

Liam - Samuel - Samantha: Escucharon atentamente las indicaciones sobre no correr dentro del salon y levantaron la mano para compartir que ellos se han caido por correr en el salón. Participaron activamente señalando los objetos que pueden ser peligrosos si no se usan bien, como las tijeras o las sillas mal ubicadas.

Demostraron comprensión al recoger sus juguetes sin que se les pidiera, mencionando que así evitaba que alguien se tropezara

Miguel - Maia - Marra Fernanda - Isabella - Alanna y Adhara Repitieron en voz alta algunos de las normas de seguridad como caminar despacio, guardar bien los materiales lo que indica su interes por recordarlas. Expresaban preocupación cuando se hablo de no empujar a los compañeros y comentaban que siempre se deben de cuidar los niños y niñas.

Luciana - Axel - Abby: Se mostraban motivados durante la dinamica de detectives de Seguridad buscando en el aula situaciones de riesgo y proponiendo soluciones. Realizaron dramatización donde representaban como ayudar a un compañero al caerse, demostrando empatía y conocimiento de como actuar en caso de que algun niño o niña se caiga del puesto o sufra un accidente.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia no solo cumple una función preventiva esencial sino que tambien contribuye al desarrollo de habitos seguros y de convivencia sana en el entorno escolar.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	1 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER POLIMOTOR	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1 Desarrollo de la motricidad gruesa y fina	**EJE 2** Juego como estrategia de aprendizaje
Coordina movimientos corporales gruesos y finos al interactuar con objetos y espacios.	Reconoce y nombra partes del cuerpo involucradas en cada acción
PROPOSITO	Desarrollar habilidades motrices gruesas y finas, coordinación, equilibrio y percepción espacial a través del juego simbólico

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

ESTACIONES DEL MOVIMIENTO

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo tran escuchando la canción cabeza, hombros, rodillas y pies pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con rompecabezas. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia

La experiencia pedagógica comienza con una fase de motivación, donde los niños son invitados a imaginar que están entrando en una selva mágica, habitada por animales que les enseñarán a moverse de diferentes formas. Se utiliza una breve narración apoyada con imágenes de animales para captar su atención. Luego, se realiza una rutina de calentamiento con movimientos simples como saltar, estirarse, agacharse y balancearse, acompañados de música animada, para preparar el cuerpo y activar la energía del grupo. A continuación, se da inicio al circuito motor, dividido en cinco estaciones. En la primera estación, "Canguro saltarín", los niños saltan dentro de aros colocados en el suelo para trabajar la coordinación y fuerza de piernas. En la segunda, "Culebra zigzagueante", caminan sobre una línea trazada en el suelo, desarrollando el equilibrio. En la tercera, "Mono trepador", trepan estructuras bajas o se arrastran por debajo de cuerdas, fortaleciendo el cuerpo y la orientación espacial. En la cuarta estación, "Elefante fuerte", deben empujar una caja o pelota grande, lo que estimula la coordinación de fuerza y dirección. Finalmente, en la estación "Hormiguita trabajadora", recogen objetos pequeños como tapas o piedritas y los trasladan a un recipiente, fortaleciendo la motricidad fina y la concentración. Durante toda la actividad, los niños rotan por las estaciones en pequeños grupos, guiados



Para cerrar la experiencia, se realiza una breve fase de relajación. Los niños se acuestan sobre colchonetas mientras escuchan música suave y son guiados por una visualización simple que les invita a imaginar que son mariposas descansando en una flor. Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Aros o círculos en el piso, Cuerda o cinta para caminar sobre ella, Pelota o caja para empujar, Mesa o silla para trepar o pasar por debajo, Tapas, piedritas o bloques pequeños, Balde o recipiente, Dibujos de animales (opcional), Colchonetas o mantas y Música (alegre y suave)

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realiza las siguientes observaciones de los niños y niñas

Alanna: Escucho atentamente las indicaciones y demostró gran entusiasmo al participar en el circuito motor, corriendo entre conos, saltando aros, trepando colchonetas con seguridad y concentración

Miguel: Mostro control en sus desplazamientos al caminar en línea recta sobre la cuerda en el piso, manteniendo el equilibrio y la concentración.

Isabella: Utilizo pelotas medianas para practicar lanzamientos y recepciones con sus compañeros, mejorando la coordinación oculo-manual y fomentando la cooperación.

Julieth: Disfruto gatear y arrastrarse por debajo de una mesa, fortaleciendo el trabajo de tren superior e inferior de forma simultanea.

Participo alegremente de la dinamica de baile libre, donde realizo giros, desplazamientos laterales, saltos al ritmo de la música.

Luciana: Disfruto el juego de relevos donde debia saltar en un pie, avanzar gateando y luego rodear algunos obstaculos, rodar sobre las colchonetas cumpliendo cada reto con agilidad, energía y precisión

Samuel: Corrio y esquivo obstaculos colocados en zigzag demostrando agilidad y rapidez en los desplazamientos ademas de atención sostenida.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Al integrar movimientos locomotores (Girar, balancearse, mantenerse quietos), locomotores (correr, saltar, trepar) y manipulativos (lanzar, atrapar, arrastrar) se promueve el desarrollo global del esquema corporal, coordinación motora y control postural.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	14 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE PREVENCION Y CUIDADO	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
De Autonomía Personal Y Formación En Valores	De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Fortalecer el conocimiento y la autonomía.	Las niñas y los niños aprenden a cuidarse

PROPOSITO	Enseñar a los niños y las niñas a cuidar de si mismos, promoviendo su salud física, mental y emocional creando en ellos autonomía e independencia y conocimiento a los peligros que existen en su alrededor.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS CON OBJETOS CORTO PUNZANTES

En la mañana de hoy la profesional en atención en la primera infancia recibirá a las niñas y los niños con un caluroso saludo, el aula estará ambientado con música infantil y sobre las mesas estarán los botones didácticos con los cordones, van a interactuar con los demás compañeros. Después de jugar y compartir iremos al baño a realizar los hábitos de aseo e higiene personal con el lavado de manos para pasar al comedor a degustar de los primeros alimentos de la mañana, posteriormente pasaremos al aula Y nos dispondremos para nuestra experiencia pedagógica la cual se llevará acabo de la siguiente manera. Las profesionales solicitaran con anterioridad a los padres de familia imágenes de prevención de accidentes con objetos cortopunzantes , las niñas y los niños de párvulos se ubicaran en el aula múltiple: y las niñas y niños de pre jardín se ubicarán por duplas, las profesionales en atención organizaran las sillas y acomodaran a los niños en cada una para observar el siguiente video: " prevención de accidentes para niños y niñas" , luego que termine el video se realizar una serie de preguntas a los niños y niñas de pre jardín , las profesionales de párvulos explicaran con sus palabras los objetos que los niños y niñas no pueden utilizar para una mejor comprensión, y ya para finalizar la experiencia , las imágenes que trajo cada uno las van apegar sobre un pliego de pale crac y la profesional colocar una X como señalización de no hacer.



Luego pasaremos a realizar los hábitos de higiene personal para prepararnos al segundo momento de los alimentos y seguidamente del sueño. Finalizando el sueño despertare a los niños y las niñas con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles: luego realizaremos la experiencia de la tarde donde los niños y niñas se ubicarán en las mesas y se les pasara un trozo de plastilina para fortalecer el proceso motriz a través de sus creaciones.
Enseguida se alistarán para ir de regreso a casa con papa, mama, y acudiente.

RECURSOS	Botones didácticos, USB y bafle, Papel Craft, colbon , imágenes, plastilina.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia Pedagogica de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas.

Samantha - Samuel - Juliana: Estuvieron atentos a la pantalla mantuvieron la vista fija en el video, demostrando curiosidad por las imagenes de tijeras, cuchillos y otros objetos peligrosos.

Maria fernanda - Liam: Mostraron mucha preocupación con gestos de asombro o frases como "Eso duele", "no se toca" Durante la experiencia los niños repetian frases del video como "los cuchillos son peligrosos, no se cogen", "los niños no pueden hacer eso" mostrando que comprendieron el mensaje principal de la experiencia.

Adhara - Miguel - Isabella: Asociaban los objetos del video con herramientas que tienen en la casa o en el salon comentando que sus padres tienen una en casa

Julieth - Samuel - Juliana - Axel: Al finalizar el video los niños respondieron preguntas simples sobre lo visto en el video identificando correctamente los objetos peligrosos Ademas, se sorprendieron al ver que algunos objetos pequeños tambien podian causar daño como afileres o lapices

Por otro lado, durante el video los niños imitaban gestos de cuidado, como guardar correctamente una tijera o alejarse cuando un adulto usa cuchillos.

Maia - Abby: Ellas al observar las diferentes elementos u objetos clasificaban satisfactoriamente los que eran peligrosos y los que no.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Se potenció la participación activa mediante Preguntas abiertas, lo que permitio a los estudiantes expresar sus ideas, compartir experiencias personales y construir conocimiento desde lo vivencial.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°B°

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	15 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE PREVENCIÓN	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	**EJE 2**
Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Fortalecimiento de la autonomía personal	o Interiorización de valores sociales o Manejo y expresión de emociones

PROPOSITO	Promover el reconocimiento de emociones y el buen trato como estrategia para prevenir la violencia psicológica, favoreciendo la empatía, el respeto y la expresión adecuada de sentimientos.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

PALABRAS QUE ABRAZAN, PALABRAS QUE LASTIMAN

Para la experiencia pedagógica de la mañana de hoy el nivel de Párvulos se reunirá en el aula múltiple de la sede nueva y el nivel de Prejardín en el aula múltiple de la entrada principal: allí se iniciará cantando la canción "*Si estás feliz*" (https://youtu.be/lU8zZjBV53M?si=bJsW_FRo5JTc3ASJ) donde las niñas y los niños realizarán los diferentes movimientos corporales que allí se indican. Seguidamente, las profesionales en atención a la primera infancia organizarán cómodamente a los pequeños en un círculo alrededor del aula y les presentarán a dos títeres: uno llamado Amiguito Triste (que ha recibido palabras feas) y otro llamado Amiguita Feliz (que ha recibido palabras bonitas), quienes les contarán una breve historia: uno se siente triste porque le dijeron "*tonto*" y el otro feliz porque le dijeron "*eres especial*"; a medida que la historia transcurra, las profesionales irán interactuando con las niñas y los niños indagándoles sobre "*¿Cómo se siente el Amiguito Triste?*" o "*¿Qué palabras les gustaría escuchar para sentirse mejor?*". Para finalizar, cada niña y niño le dirá a otro una palabra que abrace (modeladas previamente), se darán un abrazo y la profesional pasará a colocarles a cada uno de ellos una carita feliz como señal de que las palabras amables cuidan el corazón y las palabras feas pueden doler, aunque no veamos la herida: luego, entre todos se dejará el espacio organizado y se dispondrán a realizar los hábitos de aseo personal, consumir los alimentos y momento del sueño.





Finalizando el sueño despertare a los niños y las niñas con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles: luego realizaremos la experiencia de la tarde donde los niños y niñas se ubicarán en las mesas y se les pasara un trozo de plastilina para fortalecer el proceso motriz a través de sus creaciones.
Enseguida se alistarán para ir de regreso a casa con papa, mama, y acudiente

RECURSOS	Títeres: Sillas: Sello: Bafle y USB

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguentes observaciones de los niños y niñas.

Samuel: Reacciono con claridad cuando un personaje del cuento se sentia mal, señalando su carita triste y diciendo "Esta llorando porque no tiene dientes"

Isabella: Relaciono sus propias experiencias con las imagenes mostradas. diciendo: "Yo me siento mal cuando me quitan mis juguetes".

Axel - Maria fernanda: Imitaron como se sintio el señor cocodrilo durante la historia al descubrir que no tenia dientes.

Liam - Miguel: Repreventaron situaciones cotidianas usando muñecas. diferenciando claramente entre lo que la hacia sentir bien jugar con amigos y mal cuando la dejan sola.

Samantha - Luciana: Escucharon con atención cuando las profesionales preguntaban por lo que sentian en ese momento y algunos niños mencionaban que se sentian felices o tristes porque extrañaban a sus papas y se acercaron a abrazarlas.

Abby: Aplaudio cuando el compañero dijo que estaba. feliz por haber terminado el dibujo mostrando empatia y alegria.

Expreso con claridad que se sentia nerviosa por hablar en frente ole las personas pero pidio que la profesional la acompañara mientras ella expresaba lo que pensaba.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia centrada en la expresión de sentimientos ayuda a los niños a hablar sobre como se sienten ante ciertas situaciones y tambien a aprender a escuchar y comprender; aprendiendo a sentir empatia por las demas

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	16 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE GRANJA Y PISCINA DE PELOTAS	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1 Desarrollar la capacidad de reconocer e identificar animales de la granja mediante la exploración sensorial y el juego simbólico	**EJE 2** Estimular la expresión corporal y el lenguaje oral a través de la imitación de sonidos y movimientos de animales
Se comunica verbal o gestualmente para expresar lo que encontró o sintió durante la actividad	Desarrolla habilidades motoras al desplazarse, agacharse, imitar movimientos y manipular objetos pequeños

PROPOSITO	Explora con curiosidad elementos del entorno natural a través del juego, identificando animales de la granja y participando en actividades que estimulan el lenguaje, la motricidad y la expresión creativa.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

HUEVITOS MAGICOS EN LA GRANJA

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando la canción de Old Mc Donald Had a Farm pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con animales de la granja. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia



La experiencia iniciara desde un espacio previamente ambientado con música suave de sonidos de animales se les explicara que habrá un nido el cual deberán decorar con diferentes materiales de forma muy creativa con pajilla, papel arrugado o tela suave, que simula un nido de gallina. Dentro del nido se colocan varios huevitos plásticos o de papel maché (pueden ser de colores), cada uno con una pequeña sorpresa adentro: huevos de chocolate, animales miniatura, plumas, algodón, semillas, imágenes de la granja o figuras de masa moldeable. Los niños, uno por uno o por turnos pequeños, se acercan al nido para escoger un huevito y descubrir qué hay dentro, se pasará luego a las mesas donde cada niño podrá moldear su gallina con plastilina para después compartir sus creaciones y premios con el resto de compañeros. En un segundo momento los niños y niñas rotaran al espacio de piscina de pelotas en donde disfrutaran de un divertido juego.

Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	1. Huevitos plásticos o de cartón (uno por niño) 2. Mini sorpresas para poner dentro (animalitos, plumas, semillas, algodón) 3. Cesta o caja decorada como nido 4. Pajilla de papel o papel arrugado 5. Música infantil de granja (reproductor o celular) 6. Huellas de animales en cartulina (opcional) 7. Espacio libre para moverse

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas.

Luciana: tomo con entusiasmo varios colores de plastilina y formo figuras de gallinas, disfruto mostrarle a sus compañeros lo que hacia y las invito a imitarla se concentró en moldear una casa con mucha precisión uso una tapa para simular el techo y decoro con pequeños palitos como arboles, demostrando gran atención al detalle

Samuel - Miguel: Pedian material constantemente porque querian hacer muchas cosas. moldear flores, mariposas, mas animales de granja de varios colores. En ocasiones, intentaban trabajar solos se sentaban en su silla y se consentraban moldeando sus objetos y animales.

Liam - Axel - Adhara: Empezaron las actividades algo dispersos pero al ver que sus compañeritos les iba agradando la experiencia no escatimaron y fueron a tomar sus papeles y empezaron aplicando colbon y pegandolo en el nido de la gallina con el fin de que la decoración les quede bonita.

Abby - Samantha: Trabajaron con mucha calma haciendo las decoraciones de distintos colores usando tapas, papel, escarcha y colbon aplicaron en todo el nido para que les quedara como querian

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

En la experiencia se aprecio que la decoración de elementos educativos con material de diferentes texturas complementa la estimulación al requerir mayor precisión, selección y combinación de materiales.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	17 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER LITERARIO	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	**EJE 2**
Eje de Lenguaje y Comunicación	Eje de Desarrollo Personal, Social y Emocional
Escucha con atención la narración del cuento y reconoce a los personajes principales.	Participa espontáneamente en la representación con títeres, expresando emociones y diálogos sencillos.

PROPOSITO	Fomentar la expresión oral, la comprensión de valores como la amistad y el respeto, y estimular la imaginación a través de una representación con títeres.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

MANITOS QUE CUENTAN SUEÑOS



El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando canciones variadas de rondas infantiles pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato de los cuentos infantiles por medio de la lectura de imágenes . Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia

La experiencia iniciara preparando una pequeña obra de títeres titulada *"El bosque de los amigos"*, que narra la historia de tres animalitos (un conejo, un oso y una tortuga) que aprenden a resolver un conflicto compartiendo y ayudándose entre sí. Se utiliza un teatrino (puede ser una caja decorada) y títeres hechos con tela, fieltro o bolsas de papel. Antes de iniciar la función, se reúne a los niños en círculo, se les cuenta de qué trata la historia y se les motiva a observar cómo actúan los personajes.
Durante la función, la educadora interpreta la obra dando vida a los títeres con diferentes voces y movimientos. La historia es breve, con lenguaje sencillo y situaciones cotidianas fáciles de entender para los párvulos. Al finalizar, se hace una conversación guiada con preguntas como: "¿Por qué era importante que compartieran?", "¿Qué harías tú si un amigo está triste?". Luego, los niños pueden elegir un títere y representar una pequeña escena inventada con ayuda de la docente, permitiendo que ellos mismos exploren el lenguaje y la expresión creativa. Después pasaremos a recoger los elementos empleados en la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les dará un poco de espuma en donde podrán experimentar diversos colores y aromas donde podrán hacer dibujo libre dejándose llevar por su creatividad e imaginación.
Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Títeres de mano o de dedo (pueden ser de animales, personas o personajes fantásticos), Teatrino, Música suave o sonidos del bosque (en un reproductor o celular), Alfombra, cojines o mantas para que los niños se sienten cómodamente, Espuma, Cuento corto adaptado para títeres (escrito o memorizado por la profesional), Lista de preguntas guía para la conversación posterior, Bolsita o caja mágica para guardar los títeres al final (para darle un cierre simbólico a la actividad)

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niñas y niñas.

Samuel - Samantha: Observaron muy atentas la obra de titeres y luego dijeron que era muy graciosa pero que estaba mal pelear con los demas, demostrando asi que el mensaje de la obra fue comprendido.

Participaron animadamente en la dramatizacion con titeres, representando una situacion en la que dos amigos se reconciliaron tras discutir por un juguete.

Luciana - Liam - Isabella - Julieth: Hicieron preguntas durante la funcion y luego propuso una alternativa pacifica al conflicto que vio en la obra.

Se rieron bastante durante el show pero al final comentaron que era mejor jugar en grupo que solo relacionando el mensaje con su propia experiencia.

Adhara - Miguel: Mostraron gran interes al manipular los titeres creando una historia donde los personajes aprendian a turnarse sin pelear.

Usaron los titeres para contar una vivencia que vivieron ellos mismos desde una mini obra de teatro, ademas reflexionaron lo visto diciendo que esta bien tratarnos con cariño, aprender a no gritar a que los niños y niñas digan palabras bonitas y cariñosas para expresar lo que les gusta o no.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Se logro crear empatia en los niñas y que tomaran las cosas o decisiones con mas calma y se les enseño a llevar la calma al actuar frente algo que no les guste.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS





JORNADA PEDAGOGICA 18 DE JULIO



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	21 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CONMEMORACIÓN DIA DE LA INDEPENDENCIA	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje de autonomía personal y formación en valores
Creación artística intencional	Interiorización de valores sociales

PROPOSITO	Fomentar en los niños el amor y el reconocimiento por los símbolos patrios y la cultura colombiana, a través de actividades sensoriales, motrices y artísticas, adaptadas a su nivel de desarrollo.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

CONMEMORACION DIA DE LA INDEPENDENCIA

El día de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida. En el aula estará dispuestas las sillas, mesas y títeres como experiencia de bienvenida, también, se ambientará el salón con las diferentes canciones infantiles. Después de haber compartido con nuestros compañeros nos preparamos para el aseo personal, alimentación y nuestras experiencias del día.



La experiencia pedagógica de esta mañana se inicia organizando a las niñas y niños en círculo en sus respectivas sillas y se motivan a mostrar sus camisetas de la Selección que con anterioridad se les solicita la colaboración a los padres de familia para que ellos asistan de ser posible con esta prenda, seguidamente se invita a las niñas y niños a escuchar la socialización de la conmemoración día de la independencia y que representa cada color de nuestra bandera de Colombia, luego se invitan a las niñas y niños a decorar la imagen de la bandera de Colombia con diferentes materiales, nombrando cada uno de los colores de la bandera, se les solicitará a las niñas y los niños que ayuden a organizar los diferentes elementos empleados durante el desarrollo de la experiencia pedagógica con el fin de dejar el espacio limpio y organizado: posteriormente, todos se dispondrán para realizar los hábitos del aseo personal, de alimentación y del sueño.

Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les dará un poco de espuma en donde podrán experimentar diversos colores y aromas donde podrán hacer dibujo libre dejándose llevar por su creatividad e imaginación. Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Titeres, hojas, Espuma, crayolas, pinturas, escarcha, mesas sillas: Bafle y USB

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y las niñas.

Samuel - Alanna: Samantha - Abby: Agitaron con entusiasmo las brazos mientras marchaban al ritmo de la música Patriotica Junto a sus compañeros.

Axel - Dayafer - Liam: Participaron con alegria en el baile mostrando orgullo por vestir los colores de la bandera. Cantaron con fuerza el himno nacional. entendiendo el valor de la cancion patriotica. Se Sintieron atraidas y entretenidas por la historia contada por las profesionales del porque es llamado dia de la independencia.

Maia: Escucho atentamente el cuento sobre la Independencia, mostrando respeto y concentracion durante la narración. Aplaudio emocionada despues de la representación teatral sobre el grito de la Independencia.

Adhara - Miguel - Maria Fernanda: Al preguntar la profesional ¿que dia se celebrara? mencionaron que dia era con alegria demostrando que tenian idea y dominio sobre el tema de la celebración Bailaron con empeño y felicidad invitando a los compañeros a unirse y disfrutar de aquel momento que los hizo alegres. Al igual, mencionaron que en Familia celebraban estas fechas tan Importantes.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia les ayuda a fomentar el sentido de pertenencia, la identidad cultural y el respeto por la historia nacional desde edades tempranas en las cuales cada experiencia vivida se vuelve significativa

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	22 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE EXPLORACIÒN Y MUSICA	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de expresión creativa y movimiento corporal	Eje de autonomía personal y formación en valores
○ Vivir espacios de participación genuina ○ Desarrollo de la expresión corporal compleja	○ Interiorización de valores sociales

PROPOSITO	Expresa ideas y sentimientos específicos, como crear un dibujo que represente su familia o una pintura que muestre su estado de ánimo, avanzando en su capacidad para comunicar pensamientos complejos a través del arte.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

CREO, EXPLORO Y JUEGO CON LA PLASTIMASA

En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte abrazo, el aula estará ambientada con canciones infantiles y encima del tapete encontrarán JUGUETES, la docente los invitará para que ubiquen y escojan los que más les gusta para que



jueguen libremente y compartan con sus pares. Después de haber jugado nos preparamos para el ritual del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día.

Para la experiencia pedaógica de la mañana de hoy la docente ubicará a las niñas y a los niños en sus respectivas mesas donde se elaborará una masa del color que deseen. La docente le pasará a cada uno una taza la cual tendrá harina está será tocada y explorada por las niñas y los niños, seguidamente se le aplicará un poco de aceite para que la amasen mientras observan la textura de ésta, cuando se encuentre en su punto se le agregará unas gotas de colorante (el color es de la preferencia de cada uno). Para finalizar la experiencia las niñas y los niños jugarán con su masa y realizarán diversas figuras donde se mezclarán colores. Mientras trabajan escucharan divertidas canciones para lograr su atención Finalizando el ritual del sueño, nos dispondremos para la experiencia de la tarde en la que los niños y niñas pasaran al rincón de la creatividad e imaginación y allí encontraran diversos elementos con los cuales se podran divertir y realizar su propio juego entre pares como por ejemplo las botellas sensoriales, rompecabezas, ábacos, etc. Una vez terminada nuestra experiencia dejaremos todo en su lugar para pasar al momento de las onces. Después nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.



RECURSOS	Mesas, taza, harina, aceite, colorante.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica la Profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas.

Samuel: Mezcló la harina con entusiasmo, uso ambas manos para revolver y se mostró curiosa por la textura que iba formando

Samantha: se mostro muy concentrada al agregar el agua poco a poco, cuidando que no se saliera del recipiente, demostrando paciencia.
Se emociono al ver como la mezcla cambioba de forma dijo: "parece Plastilina" con una gran sonriso

Isabella - Julieth: Prefirieron war las manos desde el principio explorando la textura pegajosa y comentando que parecia masa de hacer pan
Elijieron el color rojo para su plastilina y se divirtio mucha viendo como el color se integraba con los ingredientes diciendo que parecia lava.

Adhara - Axel: Necesitaron un poco de ayuda para amasar pero luego continuaron solos, expresaron orgullo por haberlo logrado ellos mismos

Alanna: Observaba a sus compañeros antes de comenzar luego imitaron los pasos con cuidado y preguntaron luego si podia agregar mas colores llamandolo plastilina arcoiris. Expreso demasiada alegria al ver el color tan lindo que le habia quedado.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia pedagogica se volvio bastante lúdica y motivadora para niños y niñas, favoreciendo el desarrollo integral de cada uno permitiendoles experimentar crear y manipular con libertad y proposito.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	23 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	RUTINAS DIARIAS	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje de Exploración del Medio Natural y Cultural	Eje de Lenguaje y Comunicación
Relaciona actividades cotidianas con el momento del día en que se realizan (por ejemplo, desayunar en el día, dormir en la noche)	Reconoce y nombra elementos característicos del día y de la noche (como el sol, la luna, estrellas, luz, oscuridad).

PROPOSITO	Identificar y diferenciar las características del día y la noche, reconociendo elementos del entorno y actividades cotidianas asociadas a cada uno, mediante la observación, el diálogo y el juego.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

CUANDO EL SOL SALUDA Y LA LUNA ABRAZA

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando rondas infantiles pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato jugando con frutas. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia

La experiencia pedagógica inicia reuniendo al grupo en semicírculo para presentar dos imágenes grandes: el sol y la luna realizando una conversación espontánea con preguntas como "¿Qué vemos cuando hay sol?" o "¿Qué hacemos cuando aparece la luna?", para activar lo que saben previo al tema. A continuación, se narrara un cuento breve, ya sea con láminas o títeres, donde el sol y la luna conversan sobre cuándo "trabajan" y qué actividades hacen las personas en cada momento del día. Luego, se disponen dos espacios diferenciados en el aula: la Zona del Día, decorada con telas claras, imágenes del sol, luz natural o artificial y música alegre; y la Zona de la Noche, ambientada con telas oscuras, estrellas, linternas y sonidos suaves. Los niños rotan entre estas zonas y dramatizan acciones típicas: en el día se lavan la cara, juegan, comen; en la noche se acuestan, escuchan música tranquila, simulan dormir. Seguidamente, se realiza un juego de clasificación. Se presenta una "caja mágica" con objetos o imágenes de uso cotidiano (gafas de sol, pijama, pelota, linterna, etc.), y cada niño selecciona uno y lo coloca en una caja marcada con el sol o la luna, según corresponda.

Para cerrar la actividad, se hace una reflexión grupal en círculo donde se conversa sobre lo que aprendieron: "¿Qué usamos en el día? ¿Qué cosas son de la noche?" Los niños comparten lo que más les gustó y finalmente participan en la creación de un mural colectivo, pegando imágenes del sol, la luna, estrellas, camas, árboles, etc., en la parte correspondiente del día o la noche.

Después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega de hojas blancas y colores donde podrán hacer dibujo libre dejándose llevar por su creatividad e imaginación. Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Imágenes grandes del sol y la luna, Telas claras (celeste o amarilla) para ambientar la "zona del día", Telas oscuras (azul marino o negra) para ambientar la "zona de la noche", Cartulina o fieltro de colores (para mural y figuras), Estrellas y lunas hechas en cartón o goma eva, Caja mágica o bolsa de tela (para sacar objetos sorpresa), Dos cajas decoradas: una con un sol y otra con una luna, Objetos reales o miniaturas que representen actividades del día y la noche, Grabadora, Canciones infantiles, Figuras relacionada con el dia y la noche, Pegante o cinta para pegar figuras en el mural

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niñas y las niñas
Julieth: Señalo el dibujo del sol y dijo "En el dia me cepillo los dientes y voy al jardin", reconociendo su rutina matutina.
Isabella - Samuel: Identificaron que cuando se despiertan se cambian la pijama por el uniforme, que en la noche la vuelve usar para dormir.
Luciana - Axel - Liam: Explicaron que en el dia desayunan con mama y en la noche cenan con papa al llegar del trabajo.
Miguel - Alonna - Maria Fernanda: tomaron una imagen de un niño lavandose la cara y dijeron eso lo hacemos despues de cada comida no despues de que estan dormidos.
Adhara: Reconocia sus habitos matutinos y mostraba si correspondia a dia y noche señalando con sus dedos demostrando que tenia claros los conceptos Comento que desayuna cuando esta claro el cielo y que cuando esta oscuro se cepillo los dientes y se acuesta.
Participo en una secuencia de imagenes y ubico correctamente que primero se despierta, luego se viste, y en la noche se acuesta. Ademas, recordo a su abuelita diciendo que antes de dormir le hace lectura de varios cuentos.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia los ayudo a familiarizarse con los ambientes, rutinas y habitos que hacen en ambos momentos identificando que hacer durante el dia y durante la noche.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

PROFESIONAL	MARILUZ JIMÈNEZ BELTRÀN VALENTINA RONCANCIO FERNANDEZ	FECHA	JUEVES 24 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER DEPORTIVO POLIMOTOR	NIVEL	PÀRVULOS C Y D.

EJE/PROCESO	
EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
❖ Vivir espacios de participación genuina ❖ Desarrollo de la expresión corporal compleja	❖ Interiorización de valores sociales
PROPÓSITO	Crear un espacio por medio del cual los niños y las niñas tengan la posibilidad de fortalecer y desarrollar sus habilidades motrices gruesas

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

ME DIVIERTO CON LAS PELOTAS Y EL POLIMOTOR

En la mañana de hoy recibiré a los niños y las niñas con un cordial saludo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontraran sobre la mesa diferentes **JUGUETES COMO CARROS, FICHAS**, etc, con las cuales podrán compartir entre pares realizando un juego simbólico a través de ellos. Al terminar el momento de juego recogeremos los juguetes e iniciaremos los hábitos de aseo e higiene personal con el lavado de manos para comenzar con el espacio de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.



Para la experiencia del día de hoy los niños y las niñas vendrán con ropa cómoda para iniciar con un calentamiento y estiramiento con diferentes tipos de música para fortalecer y estirar su cuerpo. Una vez realizado el calentamiento la profesional tendrá en un recipiente diferentes pelotas de colores y frente a estas un aro forrado con cinta transparente, el juego consiste en que cada uno de ellos tendrá la posibilidad de lanzar una pelota y poder pegarla sobre el aro que tiene la cinta, pasara una y otra vez hasta que lo logre, una vez todas las pelotas estén allí pegadas, iniciaremos nuevamente el juego. Finalizaremos organizando el espacio recogiendo los materiales utilizados y dejándolos en su lugar.

Finalizando el ritual del sueño, nos dispondremos para la experiencia de la tarde en la que los niños y niñas se ubicarán en las mesas y sillas, allí encontrarán hojas de revistas con las cuales comenzaran hacer rasgado según la indicación de la profesional, una vez rasgado toda la hoja realizaremos una lluvia de papel y jugaremos entre pares. Al terminar nuestra experiencia dejaremos todo en su lugar para pasar al momento de las onces.



RECURSOS	Sillas, bafle, celular, vestuario deportivo, aros, pelotas, cinta transparente, revistas

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas:

Samantha: observo las colores de las pelotas y elige con cuidado cual pegar primero en el aro amarillo

Samuel: se emociona al sentir la textura pegajosa de la anta y prueba varias veces hasta que la pelota se queda adherida. Nombra los colores en voz alta antes de colocarlos, reforzando su reconocimiento cromatico

Axel: Intenta lanzar las pelotas desde lejos para que se peguen, experimentando con su puntería y control.

Se rie cada vez que la pelota no se pega y vuelve a intentarlo con determinación.

Miguel - Isabella: Preguntan si pueden otros amigos al tiempo, luego se organizan con las pelotas por color dentro del aro mostrando sus habilidades para clasificar.

Julieth - Alanna: Esperan su turno y observan como lo hacen los demas antes de participar. Aprietan con fuerza la pelota contra la anta para asegurarse de que quede bien fija. Por otro lado, tratan de emparejar el color del aro con el de la pelota mostrando una intención de relación lógica.

Liam - Maria fernanda: Miran con asombro como la pelota se queda pegada y aplauden su propio logro. Tocan la anta con gran curiosidad antes de pegar la pelota y comenta que "es pegajosa como telaraña"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia es rica en estimulos sensoriales, que favorecen multiples aspectos del desarrollo integral en los niños. Desde una perspectiva educativa se valora como una propuesta significativa y lúdica que potencia el aprendizaje a traves del juego.

Valentina Rincon

FIRMA DE PROFESIONAL DE
ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	25 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	MOTRICIDAD FINA	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	**EJE 2**
Expresión y comunicación	Relaciones con el medio
Manipula materiales de arte como esponjas y pintura, explorando sus posibilidades para expresarse creativamente.	Reconoce y nombra algunos colores presentes en su producción artística o en la de sus compañeros

PROPOSITO

- Estimular la creatividad y la expresión artística a través de técnicas no convencionales de pintura.
- Desarrollar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina.
- Explorar texturas y colores mediante el juego.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

¡CLICK, CLACK, SPLASH!

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando la canción de Old Mc Donald Had a Farm pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con animales de la granja. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia. La experiencia iniciara reuniendo a los niños y niñas en un espacio amplio, cómodo y previamente preparado para evitar accidentes o manchas. Los niños y niñas se colocan delantales o camisas viejas para proteger su ropa, y se les invita a sentarse en semicirculo, frente a una mesa. La profesional comienza mostrando las esponjas, permitiendo que cada niño pueda tocarlas y explorarlas libremente. Se les hacen preguntas orientadoras como: ¿Cómo se siente la esponja?", "¿Qué forma tiene?", "¿Qué crees que pasará si la mojamos en pintura?". Una vez captada su atención, se les explica, de manera clara y sencilla, que utilizarán estas esponjas para pintar sobre hojas blancas, sin necesidad de pinceles. Cada uno recibe su hoja de papel bond y se le invita a elegir uno o varios colores de témpera, que estarán en recipientes fáciles de acceder. También se les entrega una esponja (pueden intercambiar después si lo desean). La docente hace una demostración simple: moja la esponja en pintura y la estampa sobre el papel, mostrando cómo queda la forma impresa. Luego, los niños comienzan a pintar libremente, estampando, mezclando colores, descubriendo formas y texturas. Algunos niños pueden usar movimientos circulares, otros golpetean suavemente, y algunos qutzás mezclen los colores por curiosidad. La docente recorre el espacio, acompaña, motiva verbalmente y ofrece apoyo si algún niño lo necesita. No dirige los resultados, sino que favorece la exploración creativa. Se cierra la actividad reforzando positivamente sus esfuerzos, creatividad y participación. Finalmente, se les ayuda a limpiar sus manos con toallitas húmedas o agua y jabón, y se exhiben las pinturas en el aula, formando una galeria colorida que refleja el proceso y la imaginación de cada niño. Después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega de hojas blancas y colores donde podrán hacer dibujo libre dejándose llevar por su creatividad e imaginación. Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS

Hojas de papel bond (tamaño carta o más grande, según el espacio), Pinturas témperas de varios colores (lavables y no tóxicas), Esponjas de cocina cortadas en distintas formas (círculos, estrellas, triángulos, animales), Recipientes pequeños para poner la pintura, Delantales o camisas viejas para proteger la ropa, Toallitas húmedas o paños para limpiar, Plástico o periódico para cubrir mesas o suelo

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el dejarrollo de la experiencia pedagogica de la mañand de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas.

Samuel: Eligio la esponja con forma de estrella y rapidamente la sumergio en la pintura azul riendo al estamparla varias veces en su hoja con entusiasmo. Observo con curiosidad como los colores se mesclaban cuando presionaba la esponja redonda sobre el papel y dijo: "¡Mira, ahora es morado!"

Isabella: Prefería una sola esponja y la usó con gran precisión, cubriendo todo el borde del papel con circulos naranjas, como si estuviera creando un marco.

Alanna: Experimentaba mezclando los colores en la esponja antes de estamparla, sorprendida por cada nueva tonalidad que aparecía. Repetia la forma de triangulo en distintos colores alineandolas como si estuviera construyendo una figura mas grande.

Davafer: Presiono suavemente la esponja y dijo: "Asi no salpico tanto profe" mostrando control y delicadeza en sus movimientos. Se concentraba tanto en la actividad que no respondia a su entorno completamente inmerso en llenar su hoja con formas en colores calidos

Adhara: Compartia su esponja en forma de cormon con sus compañeros esperando su turno con paciencia y alegria. Notaba como al usar menos pintura la forma salia mas clara.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia represento una oportunidad pedagogica que promoviera el desarrollo sensorial, la creatividad y la expresion libre en los niños atraves de uso de espumas y colorantes no toxicos.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	FECHA	28 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER DE GRANJA Y PELOTAS	NIVEL	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	EJE 2
Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollar seguridad y confianza en si mismos	• Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos • Construir el pensamiento lógico
PROPOSITO	Fomentar el conocimiento del entorno natural y social a través de la exploración lúdica de los animales y elementos de la granja, promoviendo el lenguaje, la observación, la interacción y la expresión.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

¿QUE HAY EN UNA GRANJA?

En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte abrazo, el aula estará ambientada con canciones infantiles y encima del tapete encontrarán JUGUETES DIDÀCTICOS, la docente los invitará para que ubiquen y escojan los que más les gusta para que jueguen libremente y compartan con sus pares. Después de haber jugado nos prepararemos para los hábitos del aseo personal y alimentación.



La experiencia pedagógica del día de hoy se iniciará organizando a las niñas y a los niños de párvulos C Y D para subir a la granja. Allí entonarán y realizarán diferentes movimientos corporales de sus canciones infantiles preferidas. Seguidamente, las profesionales con anterioridad les solicitaran a las familias que disfracen a sus hijos de animalitos o traer una máscara de animal, realizaremos un pequeño show de sonidos de cada animal, el cual están representados para afianzar comunicación. Y finalizaremos con un desfile de animales para luego jugar en la granja. Esta experiencia hace parte de lo que se les mostrara a las familias el día del nuestro lindo encuentro.



Finalizando el hábito del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cuidado, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos y nos dispondremos para la experiencia de la tarde.En el segundo rincón estará ubicada la piscina de pelotas y los rodaderos, para este rincón las niñas y los niños tendrán la posibilidad de lanzarse desde los rodaderos y caer dentro de la piscina de pelotas, compartiendo así con sus pares mientras se les pregunta algunos de los colores de las pelotas o las lanzan para atraparlas. Para finalizar la experiencia se les realizará una asamblea a las niñas y los niños para preguntarles cual fue su lugar favorito de la tarde de hoy.

Después nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

RECURSOS	Juguetes didácticos, láminas de animales ,bafle ,sillas ,mesas ,piscina de pelotas, animales de la granja y mascaras.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones
Alanna - Luciana - Samuel: Imitaron con entusiasmo el sonido del pato diciendo "Cuac, cuac" mientras agitaban sus brazos como las alas. y luego se lanzo feliz a la piscina de pelotas disfrazados con su mascara de patos.
Adhara - Isabella: Se mostraron concentradas al identificar el sonido de la vaca y respondio con un fuerte "muu" isabella mientras adhara se colocaba los dedos en la cabeza y emitia el sonido con alegria.
Luego, repitieron con voz grave "oink-oink" del cerdito y gatearon como un cerdito antes de meterse a la piscina de pelotas. Vestidos con una mascara con nariz y orejas de cerdo.
Maria Fernanda - Julieth: Identificaron correctamente el sonido del gallo y con una gran sonrisa gritaron "kiriki" para luego meterse a la piscina brincando como si despertaran a todos los animalitos.
Se cubrieron los ojos para adivinar que animal sonaba y al escuchar el "bee beee" de la oveja la imitaron y se acostaron sobre las pelotas como si fueran montañas de lana.
Abby: Camino en cuatro patas imitando a la cabra mientras emitia su ronido y despues se escondió entre las pelotas jugando a que era una granja secreta

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia logró integrar de manera lúdica e intencionada el lenguaje oral, audición activa, expresion corporal, imaginación e interacción social Por medio de emision y reconocimiento de sonidos de animales.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	29 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	EXPLORO, JUEGO Y CREO BAJO EL MAR	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	**EJE 2**
Eje de Descubrimiento del entorno natural	Eje de Expresión corporal y artística
Reconoce y nombra al menos tres animales que habitan en el mar, relacionándolos con sus características físicas y su forma de desplazarse.	Participa activamente en actividades de arte y movimiento, representando con creatividad a los animales marinos por medio de gestos, sonidos o producciones plásticas.

PROPOSITO	Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la exploración sensorial, la expresión artística y el juego simbólico, acercándolos al conocimiento del ecosistema marino y promoviendo actitudes de respeto hacia la naturaleza.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

EL MUNDO BAJO EL MAR

El día de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando rondas infantiles pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con fichas de encajar formas geométricas coloridas. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras



experiencias del día La experiencia iniciara con una narración grupal. Sentados en semicírculo, los niños y niñas escuchan atentamente un cuento sobre un pez valiente que decide explorar el fondo del mar y se encuentra con diversos animales marinos. Esta historia, contada con dramatización y apoyo visual, motiva a los niños a imaginarse bajo el mar. Luego, se les invita a explorar la estación sensorial: una mesa con agua y figuras de animales marinos. Los niños manipulan los materiales, comentan lo que sienten y nombran lo que conocen, desarrollando el lenguaje y el sentido del tacto.

En la segunda parte, se realiza una actividad plástica. Cada niño elige un animal marino para recrearlo con materiales reciclados. Con ayuda de la docente, recortan, pegan y pintan, desarrollando su motricidad fina y creatividad. Más adelante, todos se convierten en habitantes del mar: juegan a imitar los movimientos de peces, medusas, tortugas o cangrejos. Lo hacen al ritmo de una canción suave, guiados por la docente, quien les propone moverse lentamente como si estuvieran flotando. Este momento favorece la expresión corporal y el juego simbólico. Finalmente, se reúnen para reflexionar: conversan sobre los animales que conocieron, expresan cuál fue su favorito y por qué, y dialogan sobre la importancia de cuidar el mar y no contaminarlo. La actividad culmina con la exposición de sus creaciones, que quedan colgadas en un mural colectivo llamado "Nuestro fondo marino". Después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra



jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega títeres con los que podrán pasar un rato creando historias entre ellos dejándose llevar por su creatividad e imaginación. Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Cuento del fondo del mar (puede ser inventado). Tinas plásticas con agua. Figuras de animales marinos (plástico o hechas en clase). Block de papel origami

Scanned with CamScanner

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia pedagogica de la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas
Julieth: Observó atentamente el modelo del pulpo y comenzo a pintar y recortar con ayuda sus tiras con entusiasmo identificando que el pulpo tiene 8 patas.
Isabella: Eligio colores llamativos para pintar su pulpo diciendo con alegria "¡Este es el pulpo arcoiris del fondo del mar" Relacionando el animal con su entorno. Realizó Preguntas como: ¿El pulpo cambia de color? Escuchando a las compañeras decir que cambiaba como el camaleón lo que permitio abrir una conversacion sobre las habilidades de los animales marinos.
Juliana: Comparte con sus compañeros que el pulpo vive en el mar profundo, demostrando que logro identificar su habitat natural rapidamente
Miguel: Nombro otros animales marinos como la estrella de mar, el tiburon y la ballena mientras decoraba su pulpo, relacionando la actividad con conocimientos previos. Trabajo en equipo con una compañera ayudandole mutuamente a enrollar las patitas del pulpo y fomentando la cooperación.
Maria Fernanda - Adhaira: pegaron con mucha precision las patitas de su pulpo y luego las conto en voz alta, trabajando la noción de cantidad.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

La experiencia de crear pulpos a partir de tubos de papel logro explotar en los niños y niñas su estimulación en diversas areas del desarrollo infantil por medio del aprendizaje significativo atraves del juego.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U·BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	VALENTINA RONCANCIO GONZALEZ	**FECHA**	30 DE JULIO DE 2025
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER LITERARIO	**NIVEL**	PÁRVULOS D

EJE/ PROCESO

EJE 1	**EJE 2**
Eje de Comunicación y Lenguaje Oral	Eje de Expresión Corporal y Juego Musical
Manifiesta interés y disfrute al escuchar rimas, mostrando atención y curiosidad durante la actividad.	Utiliza el cuerpo para representar personajes, acciones o emociones presentes en las rimas y versos.

PROPOSITO	Fomentar el desarrollo del lenguaje oral y la expresión corporal en los niños y niñas a través del juego con rimas, sonidos y movimientos, fortaleciendo su capacidad de atención, creatividad y participación activa en situaciones comunicativas.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

RIMAS QUE CAMINAN

El dia de hoy se recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo mientras se les invita a pasar al salón durante este momento de bienvenida en el fondo iran escuchando rondas infantiles pasaran a las mesas a sentarse y disfrutaran un rato con fichas de encajar formas geométricas coloridas. Luego empezaremos a realizar los hábitos de higiene personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia



La docente comenzara la primea experiencia del dia presentando rimas cortas acompañadas de imágenes, objetos o tarjetas ilustradas. A medida que se recitan los versos, los niños imitan sonidos, repiten palabras clave o realizan movimientos acordes con el contenido de la rima. Por ejemplo, si la rima habla de un gato que salta, los niños imitan el salto del gato, acompañando con maullidos o gestos. Este vínculo entre palabra, sonido y movimiento favorece la comprensión y la memorización de forma significativa.

Posteriormente, los niños tienen la oportunidad de elegir imágenes de una ronda de tarjetas y crear nuevas rimas con apoyo de la docente, potenciando así su imaginación, vocabulario y confianza al expresarse. La actividad puede cerrarse con un mural colectivo donde se dibujen las escenas o personajes favoritos de las rimas inventadas. Una vez terminemos, se les preguntara a los niños y niñas que experiencia fue más de su agrado y porque, después pasaremos a recoger los elementos empleados para la experiencia se guardarán y realizaremos hábitos de higiene personal, de alimentación y del sueño. Para finalizar nuestra jornada se levantarán los niños y niñas e iremos a realizar hábitos de higiene personal, luego pasaran a las mesas del aula y la profesional les hará entrega títeres con los que podrán pasar un rato creando historias entre ellos dejándose llevar por su creatividad e imaginación.

Cuando se dé por finalizada la experiencia los niños y las niñas realizaran hábitos de higiene personal y tomaran las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir sus alimentos subiremos para realizar nuestro habito de higiene al baño del aula y se organizarán para recibir a mama, papa y/o acudiente y así podrán finalizar una maravillosa jornada

RECURSOS	Tarjetas con imágenes llamativas, carteles con rimas cortas y sencillas, música suave o instrumental un espacio amplio y seguro que permita el desplazamiento libre, saltos, gestos y dramatizaciones, cartulinas, papel bond, crayones, pegatinas y otros materiales decorativos, como algodón y retazos de papel

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACION Y REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA

En la experiencia Pedagogica que se desarrollo en la mañana de hoy la profesional realizo las siguientes observaciones de los niños y niñas

Luciana - Samuel: Escuchaban atentos las rimas del sapo y emocionados empezaron a moldear un ratoncito partiendo de la rima que leyeron luego "Ratoncito debajo de un boton". con Plastilina.

Abby - Maia - Axel: Se rieron al escuchar la rima de la abejita y con paciencia formaron un personaje con orejas grandes y cola larga mientras recitaban en voz baja fragmentos pequeños de la rima. Prestaron mucha atención a la rima del elefante y luego usaron plastilina roja y formaron un elefante con trompa y orejas grandes.

Samantha - Maria Fernanda - Liam: Pidieron escuchar nuevas rimas y que bailaramos con canciones de rimas para luego imitar el animal que mencionaba la melodia moviendo los pies, piernas y agitando los brazos

Adhara - Dayafer: Se imaginaron la rima del hada de los colores y con plastilina formó una figura con alas y una varita magica en la mano. Crearon un caracol sonriente despues de oir su rima, enrollando plastilina café y dibujando con sus dedos una espiral en la concha. Se rieron bastante con la rima de mono juguetón y representaron al personaje con una cara graciosa.

REFLEXION PEDAGOGICA DIARIA COMO PROFESIONAL

Esta experiencia combino de manera integral el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la motricidad fina, lo cual la convierte en una experiencia altamente enriquecedora para los niños y niñas.

Valentina Roncancio Gonzalez

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

REVISION U-DN

Scanned with CamScanner